

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3»
муниципального образования - городской округ город Касимов

391300, Рязанская область, город Касимов, улица Татарская, дом 7
Телефоны: директор 2-27-44; учительская 2-26-57. E-mail: shkolav3kasimov@yandex.ru

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Лобановская О.А.
Протокол № 1 от 27.08.2018

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Парфенова И.В.
«СШ №3»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СШ №3»
Никитина С.А.
Приказ № 210 от 30.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
русскому языку, литературному чтению, математике,
окружающему миру, изобразительному искусству
2018– 2019 учебный год

Учителя Вереина Татьяна Николаевна, В КК
 Соловьева Александра Викторовна, В КК
Класс 1А, 1Б

г. Касимов, 2018

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

№	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ.						
1.	<p>Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобраз. искусство». Чему мы будем учиться на уроках Кабинет искусства — художественная мастерская.</p>	<p>Находить в окруж. действительности изображения, сделан. художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p>Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном практической</p>	<p>Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	Выставка
2.	<p>Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p>	<p>Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе</p>	<p>при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном практической</p>	<p>Сравнение по форме разл. листьев и выявление ее геометрич. основы. Использование разн. по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах</p>	Самостоятел. работа

		<p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>(из каких простых форм состоит тело у животных).</p> <p>Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>	
3.	<p>Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро). Образ на основе пятна в</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительн. образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительн. впечатлений.</p> <p>Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными</p>	<p>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>	Самостоятел . работа	

	иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.			
4.	Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы	Находить выразитель, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.			Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.	Самостоятел . работа
5.	Изображать можно линией. Знакомство с	Овладевать первичными навыками			Сочинять и рассказывать с помощью	Самостоятел . работа

	<p>понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p>	<p>изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>		<p>линейных изображений</p> <p>маленькие сюжеты из своей жизни.</p>	
6.	<p>Разноцветные краски.</p> <p>Знакомство с цветом.</p> <p>Краски гуашь.</p> <p>Цвет.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с предмет.</p> <p>ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.)</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен</p>		<p>Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик.</p> <p>Проба красок.</p> <p>Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>	Самостоятельная работа
7.	<p>Изображать можно и то, что невидимо</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и</p>		<p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>	Самостоятельная работа

	<p>(настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p>	<p>эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление)</p>				
8.	<p>Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художествен. творчества и опыт восприятия искус-ва. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционал. оценивать выставку творческих работ одноклассников. Эмоцион. оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>			<p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понят. «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной худож. деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>	<p>Выставка работ</p>

ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ.

9.	<p>Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности . Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>	<p>Находить примеры декоратив. украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетич. оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с 	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	Индивидуальная коллективная работа
10.	<p>Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> коллективной 	<ul style="list-style-type: none"> сотрудничать с 	<p>Знакомство с новыми возможностями художест. материалов и новыми</p>	Самостоятельная работа

	<p>увидеть ее красоту. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.</p>	<p>беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством</p>	<p>товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, бумагопластики. Изобразить бабочек (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>«Узоры на крыльях бабочек».</i></p>	
11					<p>Изобразить (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту</p>	Самостоятельная работа

			учителя;		фактуры. <i>«Красивые рыбы»</i>	
12			<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,		Изображать птиц (декоративно) , передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>«Украшения птиц»</i>	Самостояте л. работа
13	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), создан. человеком. Разнообразие орнаментов и их применение. Прир. и изобразительные мотивы в орнаменте.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	- находить варианты решения различных художественно-		Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Самостояте л. работа
14	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как	творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую		Изображать сказочных героев , опираясь на изображения характерных для них украшений	Самостояте л. работа

	Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	деятельность, -уметь организовать место занятий.		(шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Нов. году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.			Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогод. украшения. <i>Новогод. гирлянды, елочные игрушки.</i>	Индивидуальная работа
16					Украшения для новогоднего карнавала.	Индивидуальная работа

ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ.

17	Постройки нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть	Самостоятельная работа
----	--	--	--	---	--	------------------------

	<p>Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p>	<p>детских книг с изображением жилищ, предметов современ. дизайна с целью развития наблюдат-ти и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>	<p>художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>разные дома, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и друзей.</p>	
18					<p>Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>	Самостояте л. работа
19	<p>Дома бывают разными Многообразие архитектур. построек и их назначение. Соотношение внешн. вида здания и его назначения. Составные части дома</p>	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных</p>	<p>потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») <i>(работа гуашью).</i></p>	Самостояте л. работа
20	<p>Домики, которые построила природа. Природн. постройки и конструкции. Многообразие природных</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.),</p>	<p>коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных</p>	<p>сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	<p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>	Самостояте л. работа

	построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
21	Какие можно придумать дома.	Анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома.	выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	Самостоятельная работа
22	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (<i>работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону</i>).	Самостоятельная работа
23	Строим город Конструирование игрового города. Мастер Постройки	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять		Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного	Индивидуальная работа

	помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	первичными навыками конструирования из бумаги.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		макета. Конструировать из бумаги (или коробочек) дома, создавать коллективный макет игрового городка.	
24	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	- уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность, -уметь организовать место занятий.		Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрич. форм изображения животных в технике аппликации.	Самостояте л. работа
25	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем			Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки	Самостояте л. работа

		украшать их, производя правильный порядок учебных действий.			придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектур. впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективн. панно-коллажей с изображен. городских улиц. Овладевать навыками коллективной творческ.			Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	Беседа, зарисовки Коллективн ая работа
27						

		деятельности. Участвовать в обсуждении итогов совместной практич. деятельности.				
ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ						
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Взаимодействие трех видов худож. деятельности: участвуют в процессе создания практическ. работы и в анализе произвед. искусства; у каждого своя функция.	Различать три вида художественной деятельности Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в	Выставка лучших работ учащихся. <i>Обсуждение.</i> Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	Выставка работ, беседа
29	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Коллективная работа

	воссоздать его.	учителя.	диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение	самостоятельно й практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу	Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различн. насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художеств. материалов.	Самостояте л. работа
30	«Праздник весны». Конструировани е из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художествен. приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в	одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различн. насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художеств. материалов.	Самостояте л. работа
31	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).	Уметь повторить и затем варьировать систему действий с художест. материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с худож.	творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в	одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными детальями весенней природы (ветки с распускающимися	Коллективн ая работа

		<p>материалами, изобретая, моделируя в художеств. деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художеств. познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>		<p>почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</p>	
32	<p>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</p> <p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p>	<p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от произведений в худож. музее или на выставке.</p>		<p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>	Самостояте л. работа	

		Выразить в изобразительн. работах свои впечатления				
--	--	--	--	--	--	--