

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №3»  
муниципального образования - городской округ город Касимов

391300, Рязанская область, город Касимов, улица Татарская, дом 7  
Телефоны: директор 2-27-44; учительская 2-26-57. E-mail: [shkolav3kasimov@yandex.ru](mailto:shkolav3kasimov@yandex.ru)

«Рассмотрено»  
Руководитель МС  
*Лобановская О.А.*  
Протокол № 1 от 27.08.2018

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*Парфенова И.В.*

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СШ №3»  
*Никитина С.А.*  
Приказ № 210 от 30.08.2018



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МХК

2018– 2019 учебный год

Учитель Светлова Марина Михайловна, 1 КК

Класс	11А
Всего часов в год	34
Всего часов в неделю	1

г. Касимов, 2018

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## по искусству

Класс 11

**Количество часов:**

**Всего 34 часа; в неделю 1 час.**

**Плановых контрольных уроков 1, тестов 1 ч.;**

**Планирование составлено на основе** программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.  
Сост. Г.И. Данилова.-М.: Дрофа, 202.-192с. Допущена министерством РФ.

### **Актуальность программы:**

В условиях современной школы эстетическое образование начинает играть все большую роль в процессе перехода от педагогики знаний, умений и навыков к педагогике развития и воспитания на основе знаний, умений и навыков. Мировая художественная культура – предмет, который является закономерным продолжателем курсов музыки, рисования, хореографии, изучаемых школьниками в начальной и средней школе. От того, каким будет качество его преподавания, несомненно, зависит качество воспитания гармонично развитой личности, умеющей ценить и оберегать как произведения искусства своего государства, так и мировых шедевров.

Курс МХК призван способствовать становлению личности школьников, формированию их мировоззрения, так как знакомство с шедеврами мировой художественной культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни и предназначение каждого из людей.

Кроме этого, приобщение к мировой художественной культуре позволяет установить преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания, так как по сути курс МХК интегративен.

Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых понятием художественного образа, в ней особо подчёркнуты практическая направленность предмета МХК и его связь с реальной жизнью.

### **Образовательные задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Воспитательные задачи курса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умение отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках;

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

*должны знать:*

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

*должны уметь:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

*владеть компетенциями:*

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

*использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

**Среди форм контроля** на уроках МХК основным является тестовый контроль, что позволяет проверить большой объем изученного материала малыми порциями, быстро диагностировать овладение учебным материалом учащимися.

### **Учебные пособия:**

Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса. – М.: «Академия», 2008

### **Методические пособия:**

Мировая художественная культура: конспекты уроков/ сост. И.А. Лескова. – Волгоград: Учитель, 2012

Современный урок: Мировая художественная культура: Методические рекомендации в помощь учителю/ Под ред. Л.М.Ванюшкиной. – СПб: КАРО, 2009

Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2007

Силичев Д.А. Культурология. Конспект лекций. – М.: «А-Приор», 2007

Щербакова И. История повседневности. – М.: Чистые пруды, 2009

### **CD:**

Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства – ЗАО «Новый диск»

Мировая художественная культура. Большая детская энциклопедия – ИДДК

Энциклопедия. 1000 великих художников – ИДДК

Шедевры русской живописи – «Кирилл и Мефодий»

Сокровища мирового искусства – «1С»

Энциклопедия школьника. Русские праздники – ИДДК

Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»

Энциклопедия по искусству России - ИДДК

## **Развернутое календарно-тематическое планирование учебного материала по МХК в 11 классе**

В – вводный урок

ИНМ – изучение нового материала

П – практикум

И – исследование

ПР – проект

КУ – комбинированный урок

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

№	Дат	Тема урока	Тип	Элементы	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид	Д/З	ИКТ -	дано
---	-----	------------	-----	----------	---	-----	-----	-------	------

п/п	а		урока	содержания		контроля, измерители		оборудование	план	факт
<b>Художественная культура XVII—XVIII вв. (12 ч)</b>										
1		Введение. Стилиевое многообразие искусства	В	Стили в искусстве XVIII- XX в	Иметь представление о взаимопроникновении стилей и видов искусства.	Устный опрос	Схема	Электронная схема	1	
2		Искусство маньеризма	ИНМ	Связь маньеризма с эпохой Возрождения и барокко	Рассказывать о стилевом своеобразии культуры маньеризма, её истоках. Называть представителей стиля.	Индивидуальные задания	Пересказ	Презентация	1	
3		Архитектура барокко	ИНМ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Знать главные особенности архитектуры барокко. Иметь представление об архитектурных ансамблях Рима, о творчестве Лоренцо Бернини, архитектуре Петербурга и его окрестностей.	Тест	Таблица	Презентация	1	
4		Изобразительное искусство и музыкальная культура барокко	КУ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Сравнивать стилевое своеобразие маньеризма и барокко. Рассказывать о живописи барокко и о творчестве Рубенса. Знать характерные черты музыкальной культуры барокко, ее отличие от музыки эпохи возрождения. Называть композиторов и их произведения.	Письменный опрос	Таблица	Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»	1	
5		Реалистическая живопись Голландии	КУ	Своеобразие живописи голландских мастеров. Основные темы творчества	Иметь представление о творчестве Рембрандта. Знать в чем значение творчества Рембрандта в истории мировой культуры. Приводить примеры других авторов голландской школы.	Индивидуальные задания	Сообщение	Презентация	1	
6		Изобразительное искусство рококо	КУ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Иметь представление об эстетике рококо. Называть исторические предпосылки возникновения стиля.	Устный опрос	Таблица	Презентация	1	
7		Русский портрет XVIII в.	ПР	Русский портрет как уникальное явление. Шедевры русского портретного искусства.	Рассказывать о своеобразии русского портретного искусства. Называть мастеров русской живописи, приводить примеры их произведений.	Устный опрос	Сообщение	Шедевры русской живописи – «Кирилл и	1	

								Мефодий»		
8		Классицизм в архитектуре	ПР	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Иметь представление об архитектуре и интерьере Версаля, об архитектурных ансамблях Парижа, Вены.	Письменный опрос	Презентация	Презентация	1	
9		Шедевры классицизма архитектуры в России	ПР	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Иметь представление о шедеврах русского классицизма, характеризовать архитектурный ансамбль Петербурга как цельное произведение.	Устный опрос	Таблица	Презентация	1	
10		Изобразительное искусство и музыка классицизма	ИНМ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Иметь представление о основоположниках русской музыкальной классики, о мастерах живописного портрета и о мастерах скульптурного портрета.	Индивидуальные задания	Таблица	Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»	1	
11		Композиторы Венской классической школы	ИНМ	Шедевры мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру	Рассказывать о творчестве Й. Гайдна, В. А. Моцарта и Л. Ванн Бетховена и их вкладе в мировую музыкальную культуру	Устный опрос	Доклад	Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»	1	
12		Театральное искусство XVII-XVIII в.	ИНМ	Особенности русского театрального искусства. Первые русские актеры.	Рассказывать о рождении русской национальной оперы и театра.	Устный опрос	Пересказ	Флеш фильм	1	
<b>Художественная культура XIX в. (7 ч)</b>										
13 - 14		Феникс романтизма	ИНМ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Знать главные эстетические принципы романтизма, характерные черты западноевропейской музыки романтизма Иметь представление о живописи романтизма, представление о романтизме в западноевропейской музыке.	Индивидуальные задания	Таблица	Презентация	2	
15		Реализм -	КУ	Основные	Иметь представление о реализме и эволюции	Письменный	Таблица	Шедевр	3	

- 17		художественный стиль эпохи.		стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	понятия реализма, о эстетике реализма и натурализма, о реалистической живописи И.Е. Репина и В.И. Сурикова. Знать исторические предпосылки возникновения реализма в искусстве второй половины XIX века.	й опрос	ца	ы русской живописи – «Кирилл и Мефодий»		
18		Многообразие стилей зарубежной музыки XIX	КУ	Шедевры мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру	Характеризовать различные стили зарубежной музыки, сравнивать их между собой.	Устный опрос	Пересказ	Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»	1	
19		Русская музыкальная культура XIX	КУ	Шедевры мастеров, их вклад в мировую музыкальную культуру	Знать черты композиторского мастерства М.И. Глинки, композиторов «Могучей кучки», общность сюжетов и идей, выраженных в музыке, литературе и живописи второй половины XIX века	Индивидуальные задания	Муз. обзор	Энциклопедия классической музыки - ЗАО «Новый диск»	1	
<b>Художественная культура конца XIX - XX в. (13 ч)</b>										
20		«Живописцы счастья» (импрессионизм)	ПР	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Иметь представление о художественных исканиях импрессионистов, о пейзажах впечатления, о повседневной жизни человека	Тест	Таблица	Энциклопедия по искусству России - ИДДК	1	
21		Искусство символизма	ИМН	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Знать художественные принципы символизма, Иметь представление о творчестве М.А. Врубеля, о музыкальном мире А.Н. Скрябина	Индивидуальные задания	Таблица	Презентация	1	
22		Триумф модернизма	КУ	Основные стилистические признаки. Шедевры эпохи. Выдающиеся мастера.	Знать характерные особенности стиля, основные идеи, разновидности модерна. Иметь представление о архитектурных шедеврах А. Гауди, Ф.О. Шехтеля	Тест	Таблица	Презентация	1	
23		Русское изобразительн	КУ	Мастера советского авангарда. Соц.	Характеризовать новаторство мастеров начала века: Кандинского, Малевича,		Анализ	Шедевры	2	

24		ое искусство XX в		Реализм. Искусство во время ВОВ	Филонова. Выделять основные темы искусства советского периода		картины	русской живописи – «Кирилл и Мефодий»		
25		Архитектура: от модерна до конструктивизма	КУ	Пути развития архитектуры. Традиции и новаторство	Иметь представление о рационализме, конструктивизме, функционализме. Знать новые идеи архитектуры.	Индивидуальные задания	Сообщение	Презентация	1	
26		Театральная культура XX в	КУ	Стили и жанры театрального искусства	Иметь представление о режиссерском театре К.С. Станиславского и В.И. Нимировича-Данченко, о «эпическом театре» Б. Брехта.	Тест	Сообщение	Флеш фильм	1	
27 - 28		Шедевры мирового кино	ПР	История развития мирового и отечественного кино. Знаменитые режиссеры, сценаристы и актеры.	Иметь представление о мастерах немого кино. Называть представителей современного кино. Давать стилистическую характеристику фильмам.	Индивидуальные задания	Доклад	Видео фрагменты	2	
29		Русская музыка XX столетия	ПР	Вклад выдающихся композиторов в мировую музыкальную культуру	Иметь представление о музыкальном мире С.С. Прокофьева, о творчестве Д. Д. Шостаковича, о музыкальном авангарде А. Г. Шнитке.	Устный опрос	Муз. обзор	Аудио фрагменты	1	
30		Зарубежная музыка XX в	ПР	Вклад выдающихся композиторов в мировую музыкальную культуру	Называть стили зарубежной музыки, называть представителей стилей.	Устный опрос	Муз. обзор	Аудио фрагменты	1	
31		Стили и направления зарубежного изобразительного искусства XX в.	КУ	Особенности развития изобразительного искусства во вп. XX в. дальнейшие перспективы	Характеризовать стили зарубежного искусства, сравнивать их между собой. Называть представителей изобразительного искусства.	Письменный опрос	Анализ изображения	Презентация	1	
32		Перспективы развития МХК	УОСЗ	Тенденции развития МХК. Новые средства	Иметь представление о художественной культуре конца XX-XXI века	Устный опрос	Схема	Электронная схема	1	

				выразительности						
33 - 34		Повторительн о- обобщающие уроки	УОСЗ	Обобщение материала за курс МХК	Рассказывать о развитии МХК, культурном наследии.	Устный опрос	Табли ца		2	