



### **Пояснительная записка.**

Огромную важность в непрерывном образовании приобретают вопросы технологической культуры и грамотности учащейся молодежи. В связи с этим особое место отводится решению проблемы подготовки учащихся к трудовой деятельности в создавшихся экономических условиях, к востребованному профессиональному определению.

Рабочая программа по предмету «Технология» (направление « Обслуживающий труд») для 5 -7 классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004г, №1089), Примерной программой МОиН РФ основного общего образования по технологии (направление «Обслуживающий труд», 2005г.), программа реализована в предметной линии учебников «Технология. Технологии ведения дома», подготовленных авторским коллективом (Павлова М.Б., Сасова И.А, М.И.Гуревич, Дж. Питт) под ред.И.А.Сасовой, а так же ориентирована на использование учебников «Технология. Обслуживающий труд». 6,8 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ О. А. Кожина, Е. Н.Кудакова, С. Э. Маркуцкая.-М.: Дрофа,2016.

Рабочая программа не только детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения технологии, но и адаптирована к особенностям обучающихся в школе.

#### **При составлении рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ МО и Н РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования *по технологии* (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089)
4. Письмо МО и Н РФ от 7.07.2005г. №03-1263 «О Примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
5. Приказ МО и Н РФ от 09.03.2004г. №1312 «Перечень Примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
6. Примерные программы основного общего образования по технологии, рекомендованные письмом Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005г. № 03-1263

7. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2014-2015 учебном году/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
8. Учебный план МБОУ «СШ №3» г. Касимова на 2018-2019 учебный год.
9. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993)

*Основой обучения школьников по программе «Технология» является обслуживающий труд», который призван обеспечить усвоение ими основ технологий, материаловедения, информационных технологий в их интеграции с декоративно – прикладным искусством. Поэтому программа направлена на:*

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, формирование представлений о технологической культуре путем включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- **овладение** обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

По данной программе изучается два основных направления технологии: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома», в рамках которых изучается учебный предмет. Выбор направления обучения не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из их интересов и склонностей, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий.

На основе данной программы в образовательном учреждении допускается построение комбинированной программы при различном сочетании разделов и тем указанных выше направлений с сохранением объёма времени, отводимого на их изучение.

Независимо от изучаемых технологий содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- ✓ культура, эргономика и эстетика труда;
- ✓ получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- ✓ основы черчения, графики и дизайна;
- ✓ элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- ✓ знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- ✓ влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- ✓ творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- ✓ технологическая культура производства;
- ✓ история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- ✓ распространённые технологии современного производства.

### ***Обоснование выбора программы:***

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Базисный учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 204 учебных часа для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в 5 - 7 классах — 68 ч из расчёта 2 ч в неделю. С учётом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования второго поколения изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- ✓ развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- ✓ активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- ✓ совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- ✓ формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- ✓ формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

**Цель:** формирование представлений о современном производстве и распространённых в нём технологиях.

**Задачи:**

- ✓ освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- ✓ формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- ✓ овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- ✓ овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- ✓ развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- ✓ формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- ✓ профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда,

формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

**В результате изучения технологии обучающиеся *ознакомятся:***

- ✓ с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- ✓ функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- ✓ элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- ✓ экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- ✓ производительностью труда, реализацией продукции;
- ✓ устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, машин);
- ✓ предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- ✓ методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;
- ✓ информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;
- ✓ **овладеют:**
- ✓ основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информационной преобразующей, творческой деятельности;
- ✓ умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
- ✓ умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- ✓ навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- ✓ навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- ✓ навыками организации рабочего места с соблюдением требований

- безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- ✓ навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
  - ✓ умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
  - ✓ умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися в каждом учебном году творческого проекта. Соответствующая тема по учебному плану программы предлагается в конце каждого года обучения. Однако методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности с начала учебного года.

При организации творческой, проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении и стоимости продукта труда — изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления. Учитель должен помочь школьникам выбрать такой объект для творческого проектирования (в соответствии с имеющимися возможностями), который обеспечил бы охват максимума рекомендуемых в программе для освоения технологических операций. При этом необходимо, чтобы объект был посильным для школьников соответствующего возраста.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с *алгеброй* и *геометрией* при проведении расчётных операций и графических построений; с *химией* при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с *физикой* при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с *историей* и *искусством* при изучении технологий

художественно-прикладной обработки материалов. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- ✓ трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- ✓ умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- ✓ навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность **ознакомиться:**

- ✓ с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- ✓ технологическими свойствами и назначением материалов;
- ✓ назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- ✓ видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
- ✓ видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- ✓ профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- ✓ со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

***выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:***

- ✓ рационально организовывать рабочее место;
- ✓ находить необходимую информацию в различных источниках;
- ✓ применять конструкторскую и технологическую документацию;

- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- ✓ выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- ✓ конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- ✓ выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- ✓ соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- ✓ осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты;
- ✓ проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- ✓ планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- ✓ распределять работу при коллективной деятельности;

*использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*

- ✓ понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
- ✓ развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- ✓ получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- ✓ организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- ✓ создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- ✓ изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- ✓ контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
- ✓ выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- ✓ оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
- ✓ построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- ✓ самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- ✓ осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного
- ✓ ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- ✓ становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- ✓ проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- ✓ самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- ✓ формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

## *Метапредметные результаты*

освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- ✓ самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- ✓ алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- ✓ комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- ✓ выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- ✓ виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- ✓ осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ✓ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- ✓ оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- ✓ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- ✓ оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - ✓ формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### ***Предметные результаты***

освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

#### ***в познавательной сфере:***

- ✓ осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- ✓ практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- ✓ уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ✓ развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ✓ овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- ✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-

математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

- ✓ овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

### ***в трудовой сфере:***

- ✓ планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- ✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- ✓ выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- ✓ выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- ✓ контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- ✓ документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

### ***в мотивационной сфере:***

- ✓ оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- ✓ согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической

- подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- ✓ выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
  - ✓ стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

#### ***в эстетической сфере:***

- ✓ овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- ✓ рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- ✓ умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- ✓ рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- ✓ участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

#### ***в коммуникативной сфере:***

- ✓ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- ✓ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- ✓ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- ✓ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных
- ✓ высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

### ***в физиолого-психологической сфере:***

- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- ✓ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- ✓ сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

### **Система оценки и видов контроля**

Устный контроль включает методы индивидуального опроса, фронтального опроса, устных зачетов, устных экзаменов, программированного опроса. Письменный контроль предполагает письменные контрольные, письменные зачеты, программированные письменные зачеты. Эти виды контроля учитель может использовать как на каждом занятии, так и периодически (по этапам, по разделам). Практика показывает, что совмещение устного опроса одного - двух учеников с возможно большим охватом остальных (допустим, письменным безмашинным программированным опросом) дает значительную экономию по времени и развернутую картину информации учителю о знаниях учащихся. Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов программы «Технология».

На современном этапе при оценке знаний для быстрой и объективной итоговой проверки усвоения учебного материала можно использовать тестовые задания, в состав которых включены также практические работы.

Основным эффективности усвоения учащимися теоретического материала и освоения практических умений считается коэффициент усвоения учебного материала –  $K_u$ . Он определяется как отношение правильных ответов учащихся в контрольных работах к общему количеству вопросов (по В. П. Беспалько).

$$K_u = N/K$$

Где:

$N$  - количество правильных ответов учащихся на вопросы контрольной работы или тестового задания;

$K$  – общее число вопросов в контрольной работе или тестовом задании.

Если  $K \geq 0,7$ , то учебный материал программы обучения считается усвоенным.

Оценка текущих и итоговых знаний и умений учащихся производится по пятибалльной системе.

Ставится отметка:

«3» - за 70 % правильно выполненных заданий,

«4» - за 80 – 90 % правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение всех заданий.

Ку	0,8-1	0,6-0,79	0,4-0,59	0,2-0,39	<0,2
Отметка	5	4	3	2	1

### **Нормы оценки знаний**

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные примеры.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Нормы оценки практической работы**

#### ***Организация труда***

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической

дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

### *Приемы труда*

Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

### *Качество изделий (работы)*

Отметка «5» ставится, если изделие выполнено точно по чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3» ставится, если изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» ставится, если изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### *Норма времени (выработки)*

Отметка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

Оценка швейного изделия производится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.
2. Соблюдение нормы времени.
3. Соблюдение технологии.
4. Организация рабочего места.
5. Соблюдение правил техники безопасности.

Отметка «5» ставится в том случае, когда все вышеназванные требования соблюдаются;

«4» - один или два параметра не соблюдены;

«3» - три параметра не соблюдены;

«2» - работа не отвечает предъявленным к ней требованиям или брак, допущенный в ней, исправить невозможно;

«1» - работа не выполнена по неуважительным причинам.

В итоговом тестовом контроле применяют тестовые задания нескольких видов:

на выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов;

на установление соответствия;

на текстовое задание;

на установление правильной последовательности действий и др.

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите. Проектные работы оцениваются учителем по основным этапам проектирования: исследовательский, конструкторский, технологический, заключительный

## Примерный тематический план

5-7 классы – 238 часов

### Разделы и темы

Количество часов			
	5	6	7
Вводное занятие	1	1	1
<b>СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ</b>			
Рукоделие. Художественные ремесла	20	24	15
Элементы материаловедения	6	3	2
Элементы машиноведения	6	3	6
Конструирование и моделирование швейных изделий	6	5	8
Технология изготовления швейных изделий	20	16	16
<b>ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА</b>			
Эстетика и экология жилища	4	2	2
Уход за одеждой и обувью		2	4
Ремонт помещений			
Санитарно-технические работы			2
<b>ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
Резерв учебного времени			
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в кабинете технологии**

Занятия по технологии (девочки) проводятся на базе кабинета №10 МБОУ «СШ №3» г. Касимова. Кабинет находится на 1 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную, шкаф для хранения швейных машин.

Рабочие места учащихся укомплектованы. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания центральные окна легко открываются.

В учебно-методический комплект для образовательной области «Технология» входят учебники, приобретенные на класс, которые выдаются для работы на занятиях. В кабинете имеется комплекс таблиц и плакатов по ТБ и разделам программы, коллекции по материаловедению, а так же оборудование для практических работ, раздаточный материал по р

Материально-техническое обеспечение:

Электрическая проводка к рабочим местам проведена в стене стационарно. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется одним рубильником, расположенным в шаговой доступности. В кабинете имеются: компьютер, проектор и экран, 9 швейных машин с электроприводом, оверлок, утюг и гладильная доска, оборудована примерочная.

### ***Список учебно - методической литературы***

1. Коньшева Н.М. Технология ведения дома: Учеб.для 5 кл. общеобразоват. учреждений /Н.М.Коньшева. – Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2015. – 256 с.
2. Маркуцкая С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С.Э. – М.: Издательство “Экзамен”, 2006. – 128с. (Серия “Учебно-методический комплект”)
3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.
4. Примерная программа основного общего образования по направлению “Технология. Обслуживающий труд”
5. Технология. 5 класс: Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, И.А. Сасова / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 144 с.: ил.
6. [www.google.ru/search?q=строение+тканей+ткацкие+переплетения](http://www.google.ru/search?q=строение+тканей+ткацкие+переплетения)
7. <http://chelnochok.ru/>
8. <https://www.google.ru/search?q=ручные+стежки+строчки>
9. [www.google.ru/search?q=машинные+швы&newwindow](http://www.google.ru/search?q=машинные+швы&newwindow)
10. <http://www.youtube.com/watch?v=bh18QWB1x78>
11. <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork>

12. <http://www.youtube.com/watch?v=FCWQ4O0Yefw>
13. <http://www.youtube.com/watch?v=FCWQ4O0Yefw>
14. [www.google.ru/search?q=вязание+крючком+для+начинающих&newwindow](http://www.google.ru/search?q=вязание+крючком+для+начинающих&newwindow)
15. [www.google.ru/search?q=вышивка+крестом+схемы&newwindow](http://www.google.ru/search?q=вышивка+крестом+схемы&newwindow)
16. [http://silk.pp.ua/content\\_of\\_lessons.html](http://silk.pp.ua/content_of_lessons.html)
17. [www.google.ru/search?q=вышивка+гладью+уроки&newwindow](http://www.google.ru/search?q=вышивка+гладью+уроки&newwindow)
18. <http://bisernayskazka.ru/master-klass/master-klass-po-pleteniyu-gortenzii-iz-bisera.html>
19. <http://www.youtube.com/watch?v=LElq1iX8Y4o>

## Учебно-тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	Характеристика деятельности уч-ся	Планируемый результат и уровень усвоения
				УУД		
				теоретические сведения	практические работы	
<b>Введение ( 1 ч )</b>						
1	Введение. Инструктаж по правилам техники безопасности	1		Содержание и задачи курса. Терминология определения «технология». Экологические проблемы природы, общества, человека. Способы их разрешения. Вводный инструктаж по правилам безопасности труда.		Знать: правила техники безопасности Уметь: применять ПТБ во время работы в швейной мастерской.
<b>Технология домашнего хозяйства ( 2 ч )</b>						
2-4	Интерьер кухни, столовой	2		Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни.	Создание интерьера кухни. Использование декоративных изделий в интерьере кухни, столовой	Знать: особенности создания интерьера кухни Уметь: применить собственные идеи на практике
<b>Творческая проектная деятельность( 2 ч )</b>						

5-6	Что такое творческие проекты	2		Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Декоративное оформление кухни.	<p>Этапы выполнения проекта.</p> <p>Участие в беседе по теме;</p> <p>Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>Выполнение эскиза кухни-столовой участие в беседе по теме;</p> <p>Усвоение основных определений и понятий по теме;</p>	Выполнение эскиза кухни-столовой
<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</b> <b>Элементы материаловедения ( 6 ч )</b>						
7	Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна.	2		Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Способ получения и свойства натуральных растительных волокон.	<p>Участие в беседе по теме;</p> <p>Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>Определение долевой нити в ткани</p> <p>Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.</p> <p>Проведение сравнительного анализа прочности окраски ткани</p> <p>Изучение свойств тканей из хлопка и льна</p> <p>Соблюдение правил ТБ</p>	<p>Знать:</p> <p>классификацию текстильных волокон; виды сырья для производства волокон; этапы производства; свойства волокон.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять ткани из растительных волокон в швейных изделиях.</p>

8	Текстильные материалы и их свойства  Определение в тканях направления нитей основы и утка	1		Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Краткие сведения о прядильных машинах. Основная и уточная нити в ткани, их свойства.	Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент.	Знать: последовательность изготовления тканей в условиях прядильного производства. Уметь: определить основную и уточную нити.
9		1		Изучение свойства тканей из льна. Оформлять результаты исследований.	Определения направления в ткани нитей основы и утка.	Знать: свойства нитей основы и утка Уметь: распознать в ткани направление основной и уточной нити.
10	Строение тканей, ткацкие переплетения	1		Понятие «ткацкое переплетение», разновидности ткацких переплетений. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Изучать характеристики различных видов тканей и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент.	Знать: определение «ткацкое переплетение», «основное и уточное перекрытие» Уметь: определять в тканях характер переплетения.
11	Ткани из натуральных растительных волокон	1		Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физико-механические, гигиенические, технологические, эксплуатационные. Ткани, используемые для изготовления рабочей одежды. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей.	Изучать характеристики различных видов волокон и материалов. Находить и предъявлять информацию	Знать: основные свойства тканей из натуральных растительных

					о производстве нитей и тканей в домашних условиях.	волокон Уметь: определять ткани растительного происхождения
12	Определение свойств х/б и льняных тканей	1			Определение свойств х/б и льняных тканей.	Знать: свойства х/б и льняных тканей Уметь: определять вид ткани по их свойствам.
<i>Технология выполнения ручных швов. (2 ч)</i>						
13	Ручные стежки и строчки	1		Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, копировальная. Обметочная строчка. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами	Изучать терминологию ручных стежков и строчек.	Знать: назначение прямых стежков и строчек, определения «шов», «стежок», «строчка» Уметь: применять ТБ с колющими и режущими инструментами во время работы.
14	ТБ при ручных работах. Выполнение ручных швов	1			Выполнение ручных стежков, строчек и швов с учетом правил безопасной работы	Знать: технология изготовления ручных швов Уметь: выполнять

						смёточную, копировальную и обмёточную строчки.
<i>Элементы машиноведения. ( 7 ч )</i>						
15	Бытовая швейная машина. Устройство и принцип работы	2		Роль техники и технологий в современном обществе. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение узлов универсальной швейной машины. Безопасные приемы труда. Подготовка и оснащение рабочего места для выполнения машинных работ. правила подготовки универсальной швейной машины к работе.	Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом.	Знать: назначение, устройство и принцип работы бытовой швейной машины Уметь: применить швейную машину по назначению.
16-17	Правила заправки верхней и нижней нити	2			Заправка верхней и нижней нити швейной машины. Намотка нитки на шпульку.	Знать: последовательность заправки верхней и нижней нити. Уметь: заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейную машину ТБ.
18	Подготовка швейной машины к работе	1		Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила подготовки универсальной швейной машины к работе.		Знать: приёмы и последовательность подготовки швейной машины к работе

						Уметь: готовить швейную машину к работе
19	Работа на швейной машине	1			Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине: выполнение машинных строчек (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки). Регулировка длины стежка.	Знать: правила заправки верхней и нижней нити швейной машины, последовательн ость подготовки швейной машины к работе Уметь: выполнять простейшие операции на швейной машине. ТБ.
20	Машинные швы. Технология выполнения стачного шва. Выполнение стачного шва	1		Стачные швы, назначение, технология изготовления.	Выполнение стачного шва с учётом правил безопасности труда.	Знать: назначение, применение, технологию изготовления стачного шва Уметь: выполнять стачной шов. ТБ.
21	Технология выполнения шва в подгибку.	1		Краевые швы, назначение, технология изготовления шва в подгибку.	Выполнение шва в подгибку с закрытым срезомс учётом правил	Знать: назначение, применение,

	Выполнение шва в подгибку с закрытым срезом.				безопасности труда.	технологии изготовления шва в подгибку Уметь: выполнять шов в подгибку ТБ.
<b>Конструирование и художественное моделирование женской одежды. (4 ч)</b>						
22	Правила снятия мерок. Измерение фигуры человека.	1		Рабочая одежда. Фартуки в национальном costume. Фигура человека и ее измерение. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа фартука.	Снятие мерок и запись результатов измерений	Знать: историю фартука в национальном costume, условное обозначение мерок, правила снятия мерок Уметь: измерять мерки, необходимые для построения чертежа фартука
23	Построение чертежа косынки и фартука без нагрудника в М 1:4	1		Понятие «конструирование». Расчетные формулы. Алгоритм построения чертежа фартука и косынки с помощью инструкционной карты.	Выполнение расчётов для построения чертежа фартука с нагрудником.	Знать: алгоритм построения чертежа фартука Уметь: производить расчёты для построения чертежа фартука

24	Построение чертежа фартука без нагрудника в М 1:4.	1			Построение чертежа фартука в М 1:4	Знать: технические требования к чертежам Уметь: строить чертёж фартука с нагрудником
25	Моделирование фартука и косынки	1			Усвоение основных определений и понятий по теме;	Знать: терминологию Уметь:
<b>Технология изготовления швейных изделий( 20 ч )</b>						
26-27	Творческий проект «Фартук». Изготовление выкроек.	2		Понятие «проект». Последовательность выполнения проекта. Определение потребности, выбор темы проекта. Перечень критериев изделия. Банк первоначальных идей.	Построение чертежа фартука в М1:1	Знать: определение «творческий проект», этапы проекта Уметь: строить чертёж фартука с нагрудником в натуральную величину

28-29	Подготовка ткани к раскрою.	2		Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.	Экономная раскладка выкройки фартука на ткани и раскрой.	Знать: порядок подготовки ткани к раскрою, декатирование, способы раскладки выкройки на ткани Уметь: экономично производить раскладку выкроек на ткани
30	Инструктаж по ТБ. Раскрой спецодежды.	1		Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани.	Экономная раскладка выкройки фартука на ткани и раскрой.	Знать: приёмы раскроя Уметь: произвести грамотный раскрой изделия
31	Подготовка деталей кроя к обработке.	1		Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.	Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.	Знать: способы переноса контрольных линий и знаков Уметь: прокладывать копировальную строчку

32-33	Технология обработки нижней части фартука.	2		Зависимость ширины шва от строения и свойств материалов, а также от модели изделия. Выбор наиболее рационального способа обработки срезов для данного вида ткани с учетом их свойств. Способы распускания швов.	Обработка нижнего и боковых срезов фартука	Знать: способы обработки срезов, способы распускания швов Уметь: обработать нижний и боковой срез фартука швом в подгибку
34-35	Обработка накладного кармана и соединение его с нижней частью фартука.	2		Назначение карманов. Виды накладных карманов. Процесс обработки накладных карманов. Способы обработки простого накладного кармана.	Обработка накладного кармана. Соединение кармана с нижней частью фартука.	Знать: назначение и виды карманов, процесс обработки накладного кармана Уметь: обработать накладной карман
36-37	Технология обработки бретелей.	2		Способы обработки бретелей.	Обработка бретелей фартука.	Знать: способы обработки бретелей Уметь: обрабатывать бретели

38	Обработка срезов нагрудников.	1		Способы обработки срезов нагрудника.	Соединение нагрудника с бретелями.	Знать: способы обработки срезов нагрудника Уметь: обрабатывать срезы нагрудника и соединять его с бретелями
39	Обработка пояса.	1		Способы подготовки верхнего среза фартука к обработке. Технология обработки пояса фартука.	Обработка верхнего среза фартука. Обработка пояса.	Знать: технологию обработки пояса Уметь: обработать пояс
40-41	Соединение деталей фартука.	2		Технология соединения деталей фартука. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий. Оборудование рабочего места для ВТО. Терминология ВТО. Приемы ВТО. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Контроль качества готового изделия.	Соединение деталей фартука. ВТО изделия.	Знать: технологию соединения деталей фартука, приёмы влажно – тепловой обработки Уметь: владеть приёмами ВТО

42-43	Виды отделки изделий.	2		Особенности отделки изделия фартук, разновидности отделки.	Окончательная отделка изделия.	Знать: особенности отделки (отбеливание, крашение, окончательная отделка) Уметь: украсить изделие аппликацией
44-45	Защита творческих проектов.	2		Алгоритм оценивания проекта.	Подготовка к защите, Оформление документации. Презентация изделия (защита).	Знать: последовательность выполнения работы Уметь: применять изученное на практике, применять собственные идеи.

**Художественные ремёсла( 22ч )**

46-47	Декоративно-прикладное искусство. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства	2		<p>Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой.</p>	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей). Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину</p>	<p>Знать: особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Уметь: распознавать узоры родного края</p>
48-49	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2		<p>Понятие композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно.</p>	<p>Знать: понятие о композиции Уметь: Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК</p>

50-53	Лоскутное шитьё	4		<p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой)</p>	<p>Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья</p>	<p>Знать: историю лоскутного шитья Уметь: изготавливать образцы лоскутных узоров</p>
54-55	Аппликация и стёжка в лоскутном шитье	2		<p>Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия</p>	<p>Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги.</p>	<p>Знать: историю лоскутного шитья Уметь: изготавливать образцы лоскутных узоров</p>

55-56 57-58	Раскрой элементов. Соединение деталей изделия.	2 2		Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити.  Лоскутная мозаика	Усвоение основных операций и понятий по теме;  Изготовление шаблонов;  Выкраивание деталей;  Соединение деталей кроя	Знать: историю лоскутного шитья Уметь: изготавливать образцы лоскутных узоров
59-60	Сборка изделия	2		Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов	Усвоение основных операций и понятий по теме;  Соблюдение правил ТБ	Знать: послед. сборки Уметь: изготавливать образцы лоскутных узоров

61	Декоративная и окончательная отделки изделий	1		<p>Декоративная и окончательная отделки изделий.</p> <p>Окантовочная полоса</p>	<p>Усвоение основных операций и понятий по теме;</p> <p>Выполнение стежки, аппликации</p> <p>Соблюдение правил ТБ</p>	<p>Знать: последовательность выполнения работы</p> <p>Уметь: применять изученное на практике, применять собственные идеи.</p>
62-66	Вязание крючком	5		<p>Краткие сведения из истории вязания крючком. Возможности этого вида рукоделия, его связь с направлениями современной моды. Материалы для вязания, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Вязание цепочки из воздушных петель, техника вязывания основных петель.</p>	<p>Правила техники безопасности</p>	<p>Знать: правила техники безопасности</p> <p>Уметь: применять ТБ во время работы.</p>

**Технологии творческой и опытнической деятельности ( 2 ч )**

67-68	Исследовательская и созидательная деятельность	2	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах.</p> <p>Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности.</p> <p>Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».</p> <p>Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.</p> <p>Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект.</p>	<p>Знать: этапы выполнения проектов</p> <p>Уметь: выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла».</p>
-------	--	---	---	--	---

### Учебно-тематическое планирование ( 6 класс)

№ зан	Тема	Кол. час	Дата	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат и уровень усвоения
				УУД		
				теоретические сведения	практические работы	
<b>Введение( 1 ч )</b>						
1	Инструктаж по ТБ. Получение шерстяных и шёлковых тканей.	1		Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок: содержание курса технологии за 6 класс.Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка.		Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте  Иметь представление  о содержании курса, о видах и методах получения натуральных волокон животного происхождения;  в процессе их переработки в нити и ткани.
<b>Технология домашнего хозяйства( 4 ч )</b>						
2-3	Интерьер жилого	2		Понятие о жилом помещении:	Находить и представлять	Знать: понятия о

	дома			<p>жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом.</p> <p>Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны.</p> <p>Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере.</p> <p>Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола.</p> <p>Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон</p>	<p>информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.</p>	<p>жилом помещении, понятия о композиции</p> <p>Уметь: выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты.</p>
4-5	Комнатные растения в интерьере	2		<p>Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями.</p> <p>Профессия садовник</p>	<p>Выполнять перевалку (пересадку) комнатных растений. Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Знакомиться с профессией садовник</p>	<p>Знать: понятие о фитодизайне, разновидности комнатных растений</p> <p>Уметь: понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями</p>
<b>Создание изделий из текстильных материалов ( 24 ч )</b>						
6-8	Классификация	3		Свойства натуральных волокон	Изучение свойств льняных и	Знать: физические,

	свойств тканей. Свойства волокон растительного происхождения. «Изучение свойств шерстяных и шёлковых тканей».			растительного происхождения и тканей из них.	хлопчатобумажных тканей	гигиенические, эксплуатационные свойства натуральных волокон растительного происхождения  Уметь: отличать ткани из волокон животного происхождения по их свойствам.
<b>Рукоделие. Лоскутная пластика (3 ч)</b>						
10	Возможность лоскутного шитья и мода.	1		История создания изделий из лоскута. Понятия об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции. Пэчворк (лоскутное шитье) и мода. Инструменты и материалы. Подготовка к работе		Иметь представление  о технике пэчворка (лоскутного шитья), орнаменте, симметрии и композиции.  Уметь выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты
11- 12	Выполнение аппликации из ткани на свободную	2			Выполнение аппликации в технике лоскутной пластики.	Знать правила сборки полотна.  Уметь ими

	тему.					пользоваться
<b>Элементы машиноведения( 3 ч )</b>						
13	Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установкой.	1		Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установки. Правила регулировки машинной строчки в зависимости от вида тканей, замены иглы и ухода за швейной машиной		Знать:причины, вызывающие неполадки в работе швейной машины (дефекты машинной иглы или ее установки);  Уметь: осуществлять регулировку машинной строчки, замену иглы.
<b>Технология выполнения машинных швов( 2 ч )</b>						
14	Технология выполнения двойного шва.	1		Двойной шов, назначение, технология изготовления.		Знать: назначение, применение, технологию изготовления двойного шва Уметь: пользоваться инструкционной картой
15	Выполнение двойного шва.	1		Инструктаж по ПТБ.	Выполнение двойного шва с учётом правил безопасности труда.	Знать: правила ТБ технологию изготовления Уметь: используя инструкционную

						карту выполнять двойной шов.
<b>Конструирование и моделирование швейных изделий( 5 ч )</b>						
16	Измерение фигуры человека.	1		Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания	Снятие мерок для построения чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Знать:требования, предъявляемые к легкому женскому платью;правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания  Уметь: выполнить правильный обмер фигуры
17	Построение чертежа на основу в М 1:4. чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1			Построение чертежа в М1:4.плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Знать: технические требования к чертежам Уметь: строить чертёж в М1:4 плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
18	Построение инструкционной карты чертежа плечевого изделия с цельнокроеным	1		Понятие «конструирование». Расчетные формулы. Алгоритм построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Выполнение расчётов для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Знать: алгоритм построения чертежа Уметь: производить плечевого изделия

	рукавом.					с цельнокроеным рукавом.расчёты для построения чертежа
19-20	Конструирование и моделирование отрезной плечевой одежды.	2			Моделирование отрезной плечевой одежды.	Знать: особенности моделирования отрезной плечевой одежды. Уметь: моделировать отрезное плечевое изделие.
<b>Изготовление швейных изделий ( 16 ч )</b>						
21	Творческий проект плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	1		Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия.	Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.	Знать: понятие о творческой проектной деятельности.  Уметь: ставить цель и задачи проектной деятельности в 6 классе.
22-23	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	2		Расчёт конструкции прямой юбки. Алгоритм построения чертежа прямой юбки.	Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.	Знать и уметь применять правила построения и подготовки выкройки к раскрою

24	Порядок раскроя.	1		Порядок раскроя, инструменты и приспособления для раскроя.	Обмеловка выкройки плечевого изделия с цельнокроеным рукавом ткани.	Знать: порядок раскроя Уметь: экономично производить раскладку выкроек на ткани
25	Инструктаж по ТБ. Раскрой изделия с цельнокроеным рукавом.	1		Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.	Экономная раскладка выкройки плечевого изделия с цельнокроеным рукавом на ткани	Знать: способы раскладки выкройки на ткани Уметь: экономично производить раскладку выкроек на ткани
26-27	Подготовка деталей кроя к обработке.	2		Способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек	Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя	Знать и уметь применять способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек

28	Подготовка изделия к первой примерке.	1		Правила подготовки изделия к примерке	Смётывание плечевых и боковых срезов	Знать: правила подготовки изделия к примерке  Уметь: применять на практике правила подготовки изделия к примерке
29	Проведение первой примерки.	1		Правила проведения первой примерки	Выявление и устранение выявленных дефектов	Знать правила проведения примерки.  Уметь выявлять и устранять дефекты
30	Обработка боковых, плечевых швов.	1		Правила стачивания деталей кроя, обработка срезов.	Стачивание плечевых и боковых срезов, обработка срезов швом зигзаг	Знать: правила ПТБ, особенности обработки плечевых и боковых срезов  Уметь: применять знания на практике

31	Проведение второй примерки.	1		Правила проведения второй примерки, уточнение места расположения карманов, воротника	Проведение примерки, выявление и устранение дефектов.	Знать и уметь применять на практике правила проведения второй примерки и способы исправления дефектов
32	Обработка выреза горловины.	1		Обработка выреза горловины, технология втачивания воротника в горловину	Втачивание воротника в горловину	Знать: технологию обработки горловины притачным воротником Уметь: применить знания на практике
33	Обработка низа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	1		Способы обработки нижнего среза, плечевого изделия с цельнокроеным рукавом швом в подгибку.	Обработка нижнего среза изделия швом в подгибку с закрытым срезом.	Знать: технологию выполнения шва в подгибку с закрытым срезом Уметь: применить знания на практике
34	Приёмы ВТО. Влажно тепловая обработка изделия.	1		Особенности ВТО различных тканей. Приемы проведения контроля качества	Влажно – тепловая обработка изделия.	Знать: особенности ВТО различных тканей; правила ТБ при ВТО  Уметь: выполнить ВТО изделия

35-36	Защита творческих проектов.	2		Алгоритм оценивания проекта.	Подготовка к защите, Оформление документации. Презентация изделия (защита).	Знать: последовательность выполнения работы  Уметь: применять изученное на практике, применять собственные идеи
<b>Культура дома( 6 ч )</b>						
37	Изготовление и ремонт белья. Уход за одеждой.	1		Изготовление и ремонт белья, правила ухода за одеждой, современные средства ухода и защиты одежды.		Знать: правила и средства ухода за одеждой Уметь: ухаживать за изделиями из шёлка и шерсти
38-39	Ремонт одежды.	2		Способы ремонта одежды, технология ремонта износившегося низа изделия.	Ремонт износившегося низа изделия.	Знать: способы ремонта одежды, технологию ремонта износившегося низа изделия Уметь: произвести ремонт износившегося низа изделия

40	Выбор фурнитуры и её замена.	1		Выбор фурнитуры и её замена.	Изготовление образца застёжки на пуговицах	Знать: правила замены фурнитуры Уметь: пришивать пуговицы
41	Ремонт распоровшихся швов.	2		Особенности мелкого ремонта одежды.	Ремонт распоровшегося стачного шва, подшивка низа, отпоровшегося накладного кармана.	Знать: особенности мелкого ремонта одежды Уметь: производить мелкий ремонт одежды
<b>Художественные ремёсла ( 12 ч )</b>						

42-45	Вязание крючком	6		<p>Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.</p>	<p>Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находить и представлять информацию об истории вязания</p>	<p>Знать: основные виды петель при вязании крючком. Уметь: вязать образцы крючком, отпаривание и сборка готового изделия.</p>
46-53	Вязание спицами	8		<p>Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров.</p>	<p>Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами</p>	<p>Знать: находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами</p>
<b>Технологии творческой и опытно-исследовательской деятельности( 13ч )</b>						

54-66	Исследовательская и созидательная деятельность	13		<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Изучать этапы выполнения проекта. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>	<p>Знать: цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Этапы выполнения проекта. Уметь: выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла».</p>
67-68	Итогово-обобщающее занятие	2				

### Учебно-тематическое планирование ( 7 класс)

№ занятия	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат и уровень усвоения
				УУД		
				теоретические сведения	практические работы	
<b>Введение( 2 ч )</b>						
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		Первичный инструктаж на рабочем месте. Вводный урок: содержание курса технологии за 7 класс.		Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте
<b>Технологии домашнего хозяйства(2 ч )</b>						
3	Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере	1		Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер	Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер	Знать: информацию об устройстве системы освещения жилого помещения.  Уметь:Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома».

4	Гигиена жилища	1		Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений	Знать и уметь: Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства.
<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов( 16 ч. )</b>						
5-6	Свойства текстильных материалов	2		Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу.	Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.	Знать: физические, гигиенические, эксплуатационные свойства животного происхождения  Уметь: отличать ткани животного происхождения
<b>Рукоделие. Аппликация на ткани( 3 ч. )</b>						
7	Технология выполнения аппликации на ткани.	1		История создания изделий с аппликацией, способы крепления. Инструменты и материалы. Подготовка к работе		Знать: историю аппликации, способы крепления аппликации на ткани Уметь:

						использовать эти способы в работе
8-9	Выполнение образца аппликации на ткани зигзагообразной строчкой.	2			Выполнение образца аппликации на ткани.	Иметь представление о технике аппликации на ткани, симметрии и композиции.  Уметь выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты
<b>Элементы машиноведения( 4 ч. )</b>						
10-11	Неполадки в работе швейной машиной.	2		Простейшие неполадки в работе швейной машины, причины и способы устранения неполадок		Знать:причины, вызывающие неполадки в работе швейной машины  Уметь: выявлять и устранять существующие неполадки швейной машины
12-13	Устранение простейших неполадок во время работы на	2			Устранение простейших неполадок во время работы на швейной машине.	Знать:причины, вызывающие неполадки в работе швейной

	швейной машине.					<p>машины</p> <p>Уметь: выявлять и устранять существующие неполадки швейной машины</p>
<b>Технология выполнения машинных швов( 2 ч. )</b>						
14	Соединительные швы. Выполнение запошивочного шва	1		Соединительные швы, назначение, технология изготовления шва «запошивочного».	Выполнение запошивочного шва	<p>Знать: назначение, применение, технологию изготовления запошивочного шва.</p> <p>Уметь: пользоваться инструкционной картой</p>
15	Краевые швы. Выполнение окантовочного шва.	1		Краевые швы, назначение, технология изготовления окантовочного шва.	Выполнение окантовочного шва с учётом правил безопасности труда.	<p>Знать: правила техники безопасности, технологию изготовления</p> <p>Уметь: используя инструкционную карту выполнять окантовочного швов.</p>

**Конструирование и моделирование швейных изделий ( 7 ч )**

16	Измерение фигуры человека.	1		Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания	Снятие мерок для построения чертежа выкройки юбки.	Знать: требования, предъявляемые к легкому женскому платью; правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания  Уметь: выполнить правильный обмер фигуры
17	Расчёт конструкции прямой юбки.	1		Понятие «конструирование». Расчетные формулы. Алгоритм построения чертежа прямой юбки.	Выполнение расчётов для построения чертежа прямой юбки	Знать: алгоритм построения чертежа прямой юбки Уметь: производить расчёты для построения чертежа прямой юбки
18-19	Построение чертежа прямой юбки в М 1:4.	2			Построение чертежа прямой юбки в М 1:4.	Знать: технические требования к чертежам Уметь: строить чертёж прямой юбки
20	Конические юбки.	1		Расчетные формулы. Алгоритм построения конической юбки.	Построение чертежа конической юбки в М 1:4.	Знать: алгоритм построения чертежа конической юбки

						Уметь: строить чертёж конической юбки
21	Клиньевые юбки.	1		Расчетные формулы. Алгоритм построения клиньевой юбки.	Построение чертежа четырёхклинной юбки в М 1:4.	Знать: алгоритм построения чертежа клиньевой юбки Уметь: строить чертёж четырёхклинной юбки
22-23	Моделирование юбки.	1		Форма. Силуэт, стиль, особенности фигуры и выбор фасона. Способы моделир. юбок.		Знать способы моделирования  Уметь ими пользоваться
24	Разработка модели юбки.	1			Разработка модели юбки	
<b>Технология изготовления швейных изделий ( 16 ч )</b>						
25	Творческий проект «Юбка». Изготовление выкройки юбки.	1		Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.	Изготовление выкройки юбки.	Знать: этапы творческого проекта Уметь: строить чертёж юбки в натуральную величину
26	Подготовка к раскрою.	1		Подготовка ткани к раскрою. Подготовка выкройки к раскрою	Нанесение на выкройку контрольных линий и знаков.	Знать: порядок подготовки ткани и выкроек к раскрою Уметь:

						подготовить выкройку и ткань к раскрою
27	Инструктаж по ТБ. Порядок раскроя.	1		Порядок раскроя, инструменты и приспособления для раскроя.	Обмеловка выкройки юбки на ткани.	Знать: порядок раскроя Уметь: экономично производить раскладку выкроек на ткани
28	Раскрой юбки.	1		Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани.	Экономная раскладка выкройки юбки на ткани	Знать: способы раскладки выкройки на ткани Уметь: экономично производить раскладку выкроек на ткани
29	Подготовка деталей кроя к обработке.	1		Способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек	Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя	Знать и уметь применять способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек
30	Подготовка изделия к примерке.	1		Правила подготовки изделия к примерке	Сметывание вытачек, складок, деталей кроя.	Знать: правила подготовки изделия к примерке Уметь: применять на практике

						правила подготовки изделия к примерке
31	Проведение примерки.	1		Правила проведения примерки. Дефекты посадки юбки и их причины. Способы исправления выявленных дефектов	Проведение примерки, выявление и устранение дефектов.	Знать и уметь применять на практике правила проведения примерки и способы исправления дефектов
32	Обработка вытачек и складок.	1		Назначение, разновидности вытачек и складок, технология изготовления.	Обработка вытачек и складок.	Знать: назначение вытачек и складок, особенности обработки от их месторасположения Уметь: обрабатывать вытачки и складки
33	Обработка боковых срезов юбки.	1		Соединение деталей края, технология обработки боковых срезов юбки	Соединение и обработка боковых срезов юбки.	Знать: технологию выполнения стачного шва Уметь: применять знания на практике

34	Обработка застёжки.	1		Виды застёжек, особенности технологической обработки застёжки «молния»	Вшивание застёжки «молния»	Знать: технологическую последовательность обработки застёжки «молния» Уметь: использовать специальную лапку для вшивания застёжки «молния»
35	Обработка пояса.	1		Технология обработки притачного пояса.	Обработка притачного пояса	Знать: технология обработки пояса Уметь: обработать пояс
36	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	1		Технология обработки верхнего среза юбки притачным поясом.	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	Знать: технология обработки верхнего среза юбки притачным поясом Уметь: обработать верхней срез юбки притачным поясом
37	Обработка нижнего среза юбки.	1		Способы обработки нижнего среза юбки, потайной шов.	Обработка нижнего среза юбки швом в подгибку с закрытым	Знать: технология

					срезом.	выполнения шва в подгибку с закрытым срезом Уметь: применить знания на практике
38	Виды отделки изделий.	1		Виды отделок юбок, постоянные и съёмные виды отделок.	Окончательная отделка юбки	Знать: виды отделок Уметь: подобрать отделку к сшитой юбке.
39	Приёмы влажно – тепловой обработки.	1		Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Правила ТБ ВТО. Правила контроля и проверки качества	ВТО изделия	Знать: особенности ВТО шерстяных и шелковых тканей; правила ТБ при ВТО  Уметь: выполнить ВТО юбки
40-41	Защита творческих проектов.	1		Алгоритм оценивания проекта.	Подготовка к защите, Оформление документации. Презентация изделия (защита).	Знать: последовательность выполнения работы  Уметь: применять изученное на практике, применять

						собственные идеи
<b>Мой облик( 4 ч. )</b>						
42	Силуэт в одежде.	1		Понятие о стиле одежды: классический, спортивный и романтический. Силуэт в одежде.		Знать: направление стилей в одежде, понятие «силуэт в одежде», разновидность силуэтов
43	Соответствие силуэта фигуре человека.	1		Канон, понятие «модуль», соответствие силуэта фигуре человека		Знать и уметь подбирать силуэт к своей фигуре
44	Роль аксессуаров в одежде.	1		Аксессуары, их разновидности, уместность аксессуаров в различное время суток, роль в одежде		Уметь ориентироваться в моде на различные аксессуары, применять их в своём гардеробе

45	Определение индивидуального стиля одежды.	1			Определение индивидуального стиля одежды.	Знать: виды силуэтов, особенности своей фигуры Уметь: применить знания на практике
<b>Художественные ремёсла (10 ч )</b>						
46-49	Технология вязания на 5-и спицах. Вязание варежки.	6		Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Техника кругового вязания, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров.	Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать варежки на 5 спицах.	Знать: особенности вязания на 5-и спицах. Уметь: применить знания на практике

50-56	Вышивание	6		<p>Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица</p>	<p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом</p>	<p>Знать и уметь: выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразным и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами.</p>
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности ( 10ч. )</b>						

57-66	Исследовательская и созидательная деятельность	8		<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>	<p>Знать: цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Уметь: выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла».</p>
67-68	Итогово-обобщающее занятие	2				

## Учебно-тематическое планирование ( 8 класс)

№ зан	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат и уровень усвоения
				УУД		
				теоретические сведения	практические работы	
<b>Введение( 1 ч )</b>						
1	Введение. Инструктаж по ПТБ	1		Ознакомление уч-ся с содержанием работ в новом учебном году, тематикой творческих проектов. Выявить уровень сохраненных знаний		Знать: основные требования к выполнению творческого проекта  Уметь: оказывать первую помощь, выбирать тему проекта самостоятельно исходя из своих возможностей
<b>Технологии домашнего хозяйства(4 ч)</b>						
2-7	Экология жилища	2		Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определять расходы стоимость	Знать и уметь: составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома

				Понятие об экологии жилища. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища	горячей и холодной воды за месяц	
8-9	Водоснабжение и канализация в доме	2		Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод		Знать: Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме.  Уметь: определять расходы и стоимость расхода воды.
<b>Семейная экономика ( 2 ч )</b>						
10-11	Бюджет семьи	2		Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность	Знать: источники семейных доходов и бюджет семьи.  Уметь: анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава.

**Современное производство и профессиональное самоопределение( 4 ч )**

12-13	Сферы производства и разделение труда	2		Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»	Знать: сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства.  Уметь: анализировать структуру предприятия и профес. разделение труда Разбираться в понятиях «профессия», «специальность» «квалификация»
14-15	Профессиональное образование и профессиональная карьера	2		Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить	Знать: виды массовых профессий, источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования.  Уметь: анализировать предложения

				уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии	планы профессионального образования и трудоустройства	работодателей на региональном рынке труда.
<b>Художественная обработка материалов ( 9 ч )</b>						
16-17	Художественное творчество. Варианты вышивки.	2		Варианты вышивки.  Дать представление о взаимосвязи практического назначения изделия, его формы, материала и цвета с украшением; понимание необходимости декоративной переработки изображаемых в вышивках, предметов и образов реального мира.		Знать: историю вышивки, варианты, сочетание цветов.
18-19	Техники и приемы выполнения вышивки	2		Ознакомить с техникой владимирского шитья, белая гладь, атласная и штриховая гладь, художественная гладь и приемами выполнения вышивки.		Знать: приёмы и технику вышивки.  Уметь: применять знания в работе
20	Способы перевода рисунка на рабочую поверхность.	1		Способы перевода рисунка на рабочую поверхность, использование инструментов и приспособлений.	Перевод рисунков на рабочую поверхность.	Знать: правила приготовления материалов к работе, способы перевода рисунка.  Уметь: выполнять вышивку по выбору или создавать свои рисунки для

						вышивки.
21-24	Выполнение вышивки.	4		Инструктаж по правилам техники безопасности	Выполнение вышивки на ткани.	Знать: технологию изготовления вышивки на ткани  Уметь: выполнять вышивку.
<b>Сельскохозяйственный труд ( 4 ч )</b>						
25-28	Работа на пришкольном участке.	4			Правила технике безопасности	Знать: правила техники безопасности Уметь: применять ТБ во время работы
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности( 6 ч )</b>						
29-34	Исследовательская и созидательная деятельность	6		Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта	Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию и презентацию с помощью ПК. Выполнять	

					проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проекта	
--	--	--	--	--	---	--

## Содержание программы

### 5класс

#### Раздел «Введение»

*Теоретические сведения.* Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### Раздел «Сельскохозяйственный Труд»

*Практические работы.* Работа на пришкольном участке.

#### Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

##### Тема. Интерьер кухни, столовой

*Теоретические сведения.* Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой).

Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни с помощью ПК.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни с помощью ПК.

#### Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

##### Тема. Свойства текстильных материалов

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

##### Тема. Конструирование швейных изделий

*Теоретические сведения.* Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки.

Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками. Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

### **Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительных (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевых (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке). Профессии закройщик, портной.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

### **Тема. Декоративно-прикладное искусство**

*Теоретические сведения.* Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

### **Тема. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета.

Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация.

Создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку.

### **Тема. Лоскутное шитьё**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема. Исследовательская и созидательная деятельность**

*Теоретические сведения.* Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Планирование кухни-столовой», «Столовое белье», «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака», «Лоскутное изделие для кухни-столовой», «Лоскутная мозаика» и др.

## **бкласс**

### **Раздел «Введение»**

*Теоретические сведения.* Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

#### **Тема. Интерьер жилого дома**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

#### **Тема. Комнатные растения в интерьере**

*Теоретические сведения.* Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Перевалка (пересадка) комнатных растений.

Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

## **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

### **Тема. Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

### **Тема. Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

### **Тема. Моделирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.

Подготовка выкройки к раскрою.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Устранение дефектов машинной строчки.

Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

### **Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с иглками и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка мелких деталей проектного изделия.

Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия.

Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия.

Окончательная обработка изделия.

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

### **Тема. Вязание крючком**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.

Выполнение плотного вязания по кругу.

### **Тема. Вязание спицами**

*Теоретические сведения.* Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема. Исследовательская и созидательная деятельность**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Растение в интерьере жилого дома», «Планирование комнаты подростка», «Приготовление воскресного семейного обеда», «Наряд для семейного обеда», «Вяжем аксессуары крючком или спицами», «Любимая вязаная игрушка» и др.

## **7класс**

### **Раздел «Введение»**

*Теоретические сведения.* Инструктаж по правилам техники безопасности.

## **Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

### **Тема . Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере**

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные висячие, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома».

Систематизация коллекции, книг.

### **Тема. Гигиена жилища**

*Теоретические сведения.* Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Генеральная уборка кабинета технологии.

Подбор моющих средств для уборки помещения.

### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

#### **Тема. Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

#### **Тема. Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

#### **Тема. Моделирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Моделирование юбки.

Получение выкройки швейного изделия из журнала мод.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Уход за швейной машиной: чистка и смазка.

Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

### **Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

### **Тема. Ручная роспись тканей**

*Теоретические сведения.* Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика.

Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

### **Тема. Вышивание**

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема. Исследовательская и созидательная деятельности**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства»

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта. *Варианты творческих проектов:* «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный наряд», «Юбка-килт», «Подарок своими руками», «Атласные ленточки» и др.

**8класс**

**Раздел «Введение»**

*Теоретические сведения.* Инструктаж по правилам техники безопасности.

**Раздел «Сельскохозяйственный Труд»**

*Практические работы.* Работа на пришкольном участке.

**Раздел «Технологии домашнего хозяйства»**

**Тема. Экология жилища**

*Теоретические сведения.* Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.

Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде).

Изучение конструкции водопроводных смесителей.

**Тема . Водоснабжение и канализация в доме**

*Теоретические сведения.* Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

*Лаборно-практические и практические работы.* Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

**Раздел «Семейная Экономика»**

### Тема, Бюджет семьи

*Теоретические сведения.* Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета

*Лаборно-практические и практические работы.* Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность.

## **Раздел « Современное производство и профессиональное самоопределение»**

### Тема. Сферы производства и разделения труда

*Теоретические сведения.* Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника

*Лаборно-практические и практические работы.* Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»

### Тема. Профессиональная карьера и профессиональная карьера

*Теоретические сведения.* Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии

*Лаборно-практические и практические работы.* Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства

## **Раздел «Художественные ремёсла»**

### Тема. Вышивание

*Теоретические сведения.* Вышивка как вид народного изобразительного искусства славянского населения Кубани. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Из истории западноевропейской вышивки. Знакомство с одеждой кубанского казачества. Вышивка в одежде. Развитие новой региональной этнокультуры, имеющей свои особенности. Вышивка крестом и гладью. Геометрический орнамент и геометризированные формы растений и животных. История искусства вышивания. Разработка опорной схемы-размышления для выполнения проекта "Вышивка крестом". Эскизы альтернативных моделей, банк идей. Орнамент и цвет в кубанской вышивке.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.

Выполнение идущих снизу вверх горизонтальных рядов крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Вертикальный ряд. Выполнение крестиков в 1 прием. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз. Диагональное расположение крестов. Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.

## **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема. Исследовательская и созидательная деятельности**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.* Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Умный дом», «Комплект светильников для моей комнаты», «Праздничный наряд», «Подарок своими руками», «Вышивка» и др.

